

Aufgewachsen bin ich im Bucheggberg nahe Solothurn, bin verheiratet, habe 3 erwachsene Kinder und seit einem Jahr bin ich eine pensionierte Radiologiefachfrau HF.

Ich lebe in Davos Dorf /GR und in Oekingen/SO, spiele Golf, bewege mein Mountainbike regelmässig und fahre im Winter gerne Ski.

Aktuell widme ich mein Schaffen meiner grossen Leidenschaft, der Bearbeitung von textilen Materialien. Färbeprozesse, der Siebdruck, herkömmliche Reservierungstechniken sowie das Quilten, respektive das Zeichnen mit der Nähmaschine sind meine Steckenpferde.

Begonnen hat alles 1989! Anlässlich eines Kiwanis Charity Events besuchten wir die Amish Quiltausstellung in Konstanz am Bodensee. Ich gewann den Doorprize und infizierte mich mit dem Patchworkvirus.

Das autodidaktische Erlernen und zahlreiche Workshops folgten. Ich konsumierte Kurse und Seminare bei Gisela Hafer, Nancy Crow, Ann Johnston, Jan Myers Newbury, Virginia Avery, Ned Wert, Jaqueline Heinz, Inge Leber, Pat Kyser, Katie Pasquini Masopust, Pia Maria Inderbitzin, Erika Bollinger und Weiteren. Das Umsetzen des Gelernten, damals noch ohne Beihilfe der sozialen Medien, erschloss für mich eine neue, spannende Welt. Mit Ginie Curtze's Gruppe unternahmen wir seinerzeit ein paar grosse Reisen vorwiegend nach USA und genossen die sozialen Kontakte. Unvergessliche Eindrücke und bereichernde Freundschaften bestehen bis heute.

Im Jahr 2005 konnte ich den ersten Kurs mit Nancy Crow in der Schweiz organisieren. Mit einigem Stolz sei hier erwähnt, dass dies für einige bekannte Textil-und Quilt-Künstlerinnen in der CH, der Startschuss für ihre Karrieren bedeutete.

Im gleichen Jahr gründeten wir mit ein paar Gleichgesinnten die Ambassadorsquilter. Ein weiteres Highlight war dann die Gründung meiner Artquilt Galerie im Jahr 2010. Viele bekannten Gesichter und ihre Arbeiten fanden den Weg nach Nidau. Nach der Schliessung unserer Immobilienshops (infolge Pension meines Partners) schlossen sich auch die Räume der Galerie. Heute besteht sie primär als Online-Galerie und wenn ich Zeit finde, dann werden in meinem Studio in Oekingen Ausstellungen durchgeführt.

Ich durfte bis heute an vielen Ausstellungen auf nationaler und internationaler Ebene mitwirken.

Eine Auswahl meiner Werke befinden sich in permanenten Kollektionen von Museen und in privaten Sammlungen. Man findet über die Jahre Presseartikel über meine Arbeiten in den sozialen Medien und in der Fachliteratur.

Ich bin Mitglied bei patCHquilt, bei SAQA (Juried artist member) und bei Surface Design. Seit Jahren bearbeite ich diverse Webseiten, sei es für private Eigentümer oder kleine Unternehmen. Als Kiwanerin bin ich auch in meinem Heimclub Davos Klosters für die Webseite zuständig.