

JONISIERENDE STRAHLUNG – wir brauchen sie!

Werk #3 Serie Radiation 2014

Siebdruck auf Baumwolle, handgefärbt und mit der Nähmaschine genäht und gequiltet.

Künstler Regula Affolter-Arni

Kontakt www.regaffolter.ch
 regaffolter@bluewin.ch

Ausstellungen /Kuratorin Angelika Henrichs, München D

2014 Genf, Strahlenkongress IRPA CH
2014/15 unterwegs mit Wanderausstellungen
 in Prag CZ, in Celle D und in München D
2016 Röntgenmuseum in Remscheid-Lennep D
2017 Artquiltgalerie Nidau CH
2021 Radiologie IMR soH CH

Artist Statement

Wo wären wir heute ohne die Anwendung unserer bildgebenden Systeme, sei es für den therapeutischen oder den diagnostischen Einsatz der jonisierenden Strahlung.

Die Entdeckung der X-Rays durch den Physiker und Nobelpreisträger W.C. Röntgen revolutionierte die medizinische Diagnostik und führte in der Folge zu unzähligen weiteren Erkenntnissen der Medizin des 20. Jahrhunderts.

Konkrete Beispiele finden wir in der Entdeckung, der Erforschung, der Erzeugung, der Nutzung und der Sicherheitskultur im Zusammenhang mit Strahlung und Radioaktivität im Allgemeinen.

Kontext

Die Tagungen der International Radiation Protection Association IRPA werden häufig von einer Kunstaussstellung begleitet.

Im Rahmen der europäischen Tagung im Jahr 2014 in Genf erhielt ich die Einladung mit einem Werk an dieser Kunstaussstellung teilzunehmen. Der Kongress wurde vom Deutsch-Schweizerischen Fachverband für Strahlenschutz ausgerichtet und stand unter dem Thema „Radiation - Protection as Integral Part of Safety Culture“ (Strahlenschutz als wesentlicher Bestandteil der Sicherheitskultur).

